

La richesse culturelle d'Irem

On la connaissait au sein de l'Irem Bekter Quintet. Irem nous présente son premier disque en solo, *Je suis ici*. Ce titre fait référence au fait qu'elle est bien établie au Québec, qu'elle y est chez elle. L'artiste originaire d'Istanbul, en Turquie, a étudié en Angleterre et a vécu en Argentine; de riches influences sur le plan musical. Piano, guitare, contrebasse, oud, accordéon, darboukas et tablas se mêlent en un mariage heureux. Elle signe cinq des titres de l'album, lui donnant ainsi un cachet autobiographique, intime. L'une de ces pièces, *Quand vous êtes là*, dans laquelle elle s'adresse à son public, a été coécrite avec la comédienne Diane Jules. Et elle s'approprie à sa façon *Dans la tête des hommes*, de Raymond Lévesque. Irem nous offre aussi un heureux mélange de jazz et de sensualité orientale lorsqu'elle chante *Je brille la nuit*, signée de l'auteur Sylvain-Claude Fillion. Une belle découverte!

SABIN DESMEULES
sabin.desmeules@tva.ca



PHOTOS: PRODUCTION/C